



Mit der Kamera literarische Texte erforschen

Neue Wege zu kreativer Arbeit in der Schule

Mit einfachsten filmischen Mitteln Schüler zu einer intensiven Textauseinandersetzung zu bringen, das gelingt dann am besten, wenn Mann/Frau die Schüler in einen kreativen Prozess des Ausdeutens des Textes bringt.

Schon die Aufforderung, für eine literarische Textpassage ein storyboard zu entwickeln, in der präzise Angaben über die Räumlichkeiten zu machen sind und wie die Figuren in ihnen zu agieren haben und dies aus dem Text zu begründen, wird zu einer ungeahnten, intensiven Textauseinandersetzung führen.

Das Forschen nach entsprechenden Räumlichkeiten, führt zu völlig neuen Fragestellungen an den Text. Die Frage, in welchen Einstellungen die Aufnahmen gemacht werden sollen, führt zugleich zu einer intensiven Beschäftigung sowohl mit den Gestaltungsfragen des Filmes als auch mit dem intendierten Sinn des zu gestalteten Textes.

Dieses storyboard zu verfilmen, ist innerhalb kürzester Zeit mit einfachsten technischen Mitteln möglich und Film und Textpassage danach miteinander zu vergleichen ist ein weiterer intensiver Texterforschungsprozess.

Ich biete interessierten Kolleginnen und Kollegen an, eine solche filmische Erforschung bei Ihnen im Unterricht mit Ihnen zusammen zu machen.

Interessierte bitte ich, sich bei mir bis Ende März 2010 zu melden. Und dies gerne weitergeben. Jörg Streese, Filmemacher + Dozent